**2025-2026EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: TAKB. Konuşma**  **Matematik Alanı: MAB6. Sayma MAB1. Matematiksel Muhakeme**  **Fen Alanı:** Bilimsel Gözlem Yapma Sınıflandırma  **Sanat Alanı:**  **SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**  **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Ölçmek  İşaretlemek  Kaydetmek **KB2.5. Sınıflandırma Becerisi** KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.2. İş Birliği Becerisi SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak** SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. **SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak** SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder. |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **-** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme** TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  **Matematik Alanı: MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme** MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme** MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  **Fen Alanı: FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme** FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Müzik Alanı: MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme** MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Sonbahar, sarı renk, rüzgâr, dökülen yaprak  **Sözcükler:** Yağmurluk, bot, mont, yaprak, sarı, rüzgâr  **Materyaller:** Fon kartonu (sarı, turuncu, kahverengi yapraklar toplanabilir,) sonbahar kıyafetleri kartları, yaprak şablonları, Fenomen Çocuk 1. Kitap s.32–33  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçedeki ağaçların türlerine göre görseller çıkarılır. sonbahar köşesi, müzik dinleme köşesi, doğa köşesi |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Selamlaşma ve takvim rutini yapıldıktan sonra** Öğretmen sınıfa sarı renkte bir yaprakla gelir. Çocuklara bu yaprağın hangi mevsime ait olduğunu sorar. (FAB.1.b., TAKB.2.a.) Çocuklar tahminlerini söylerken öğretmen, “Sonbahar geldiğinde doğa bize hangi işaretleri verir?” diyerek sohbeti derinleştirir. Ardından birlikte sınıf penceresinden dışarı bakılır, doğadaki renk değişimleri gözlemlenir. Öğretmen “Dışarıda sonbaharı nasıl anlarız?” sorusunu yöneltir.  Sonrasında Fenomen minik 1. Kitap 32. sayfası sınıfça incelenir. Görseldeki ağaçlar, yaprakların dökülmesi, gökyüzü ve doğadaki diğer değişiklikler üzerine konuşulur. Çocuklardan “Sonbahar olsa ben ne yapardım?” sorusu etrafında konuşmaları istenir. (E1.1., E3.1., TAKB.2.a.)  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**   **Doğa Gözlem Merkezi:** Çocuklar bahçeye çıkar, sararmış yapraklar, dökülen dallar, serinlik gibi sonbahar izlerini gözlemler. (FAB.1.b)   **Matematik Merkezi:** Toplanan yapraklar boyutlarına göre sıralanır ve sayılır. (MAB.1.b, KB1)   **Sanat Merkezi:** 32. sayfadaki yönergeyle sonbahar ağacı oluşturulur. (SNAB.4.ç)   **Görsel Okuryazarlık:** 33. sayfa incelenerek resimden çıkarımlar yapılır (OB2)  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  “Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3)  **ETKİNLİKLER**  Öğretmen çocuklara sarı, turuncu ve kahverengi tonlarında çeşitli yapraklar getirerek sınıfa sonbaharın geldiğini duyurur. (FAB.1.b.) Ardından Fenomen Çocuk 1. Kitap 32. sayfası açılır. Çocuklarla birlikte resimdeki ağaçlardaki yaprak renkleri, havanın durumu, gökyüzü ve yerde biriken yapraklar üzerine konuşulur. “Bu ağaçlar bize ne anlatıyor olabilir?” sorusu yöneltilerek çocukların dikkatini detaylara çekmesi sağlanır. (OB4.1.SB3, TAKB.2.a, E3.2)  Öğretmen: “Şimdi biz de sonbahar mevsimini yaşayalım! Hep birlikte sonbaharın kokusunu hissedeceğimiz bir yürüyüşe çıkacağız.” diyerek çocukları bahçeye çıkarır. Her çocuk eline bir “Yaprak Dedektif Formu” alır. Bu forma, 32. sayfada örneği görülen ağaç türlerinden (kestane, meşe, çınar vb.) hangisinin yaprağını bulduysa, altına o yaprağın rengini ve büyüklüğünü çizer. Sayfa tamamlanır. (KB1, MAB.4.a)  Yürüyüş sonrası sınıfa dönülür. Öğretmen, Fenomen Çocuk 1. Kitap 33. sayfasındaki resim üzerine çocuklarla sohbet eder. “Buradaki çocuklar sonbaharda ne yapıyor?” sorusu ile dikkatleri görseldeki sosyal yaşantıya çeker. Ardından çocuklardan benzer bir sonbahar anısını canlandırmaları istenir. (OB4.1.SB1, TAKB.2.a)  Daha sonra öğretmen, büyükçe bir kartona 33. sayfada yer alan sonbahar temalı sahneye benzer bir “Sonbahar Panosu” hazırlatmak üzere çocuklara farklı yapraklar, sulu boya ve parmak boya sunar. Her çocuk el izinden ya da yaprak baskısından sonbahar ağaçları oluşturur. Oluşan görseller, panoya yerleştirilerek sınıfın “Sonbahar Sergisi” oluşturulur. (SNAB.4.ç, SNAB.4.d)  Matematik merkezinde toplanan yapraklar ile gruplama çalışması yapılır. Her grubun yaprağı sayılarak sayılır.  müzik köşesinde “Yaprak Dökülüyor” adlı şarkı hep birlikte söylenir. Çocuklar şarkı boyunca yaprak gibi süzülerek dans ederler. (MSB.2.a, MHB.3.c)  **Yaprak dökülüyor** Sararıp soluyor Rüzgarla savrulup Dans ederek düşüyor  **Sonbahar gelmiş bak** Ağaçlar çıplak kalmış Yapraklar yorgan gibi Yere serilmiş, sarılmış  **DEĞERLENDİRME Bugün doğa yürüyüşünde neleri inceledik? Ağaçlar konuşsaydı sence ne söylerlerdi? Doğada yürüyüş yapınca nasıl hissediyorsun kendini?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Yaprakları sınıflandırma yaptıktan sonra gruplardaki yaprakların kaçar tane olduğunu sayar. |
| Destekleme | İhtiyaç duyan çocuklar için; yapraklar toplandıktan sonra gruplama etkinliği birlikte yapılarak destek olunur. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Doğada gezi yapılır ve ağaçların gövdelerine dikkat çekilir. Kalınlıkları herhangi bir nesneyle ölçülebilir.  **Toplum Katılımı: Marangoza gidilip ağaçların gövde kalınlıklarının nedenleriyle ilgili bilgi alınır.** |